

# La pianta e l'architetto

A cura di Maurizio Corrado

  
NEMETON  
PAPERBACK

AS200

*Testi di*

**Giuliano Bressa**

**Marco Nieri**

**Stefano Mancuso**

**Francesco Mati**

**Mirco Tugnoli**

sistemi editoriali

 **Se**<sup>®</sup>

**Professionisti, tecnici e imprese**  
Gruppo Editoriale Esselibri - Simone

# Biopiscine

Da qualche anno si stanno diffondendo anche in Italia le realizzazioni di piscine biologiche, per molti anni utilizzate esclusivamente nei Paesi nordici. Una piscina biologica è innanzitutto un modo nuovo e antico allo stesso tempo di immergersi nella natura, di diventarne parte. Nella piscina biologica la depurazione dell'acqua non avviene ad opera di sostanze chimiche, che non sono in alcun modo presenti, ma grazie a principi esclusivamente naturali. L'acqua risulta così morbida sulla pelle, leggera, persino profumata. Una piscina biologica può essere progettata e realizzata con diverse modalità, seguendo diversi tipi costruttivi che sono stati raggruppati per comodità in cinque categorie, che vanno dalla piscina completamente naturale, nella quale non vi è l'ausilio di nessun impianto, attraverso categorie intermedie fino ad arrivare alla categoria V, dove la zona di rigenerazione è completamente staccata dalla parte balenabile che quindi assomiglia a una normale piscina, vengono utilizzati corpi di filtraggio e vi è una movimentazione forzata dell'acqua.



Opere

## Piscina a Bergamo

Realizzata allo scopo di perfezionare la tecnologia, provare prodotti e attrezzature, individuare le migliori tecniche di gestione e le piante acquatiche più efficienti, Piscine&Natura ha deciso di mettere a disposizione del pubblico la propria piscina naturale costruita nel giardino della sede aziendale di Bergamo, allo scopo di far provare a coloro che sono interessati, la sensazione di benessere che deriva dal nuotare in un'acqua naturale circondati da piante acquatiche.



L'area balneabile è di forma rettangolare, mentre l'area di rigenerazione, con ghiaie e piante acquatiche, è di forma irregolare, con morbide curve a contrasto con lo spazio verde di contorno.



Claude Monet – *Water Lilies*